

Guatemala, 05 de junio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1347-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se elaboró los informes que fueron solicitados por las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en articulación**
- ✓ los alumnos obtuvieron un estudio constante de los diferentes ejercicios en articulación y así lograr un buen sonido con el instrumento al momento de ejecutar una pieza u obra musical

- **Afinación**

- ✓ Se realizó el estudio de figuras redondas y el estudio con la boquilla les funcionó a mejorar su afinación y no confundir unas notas con otras, a la vez y al momento de estar estudiando con las notas tenidas se estudia y acostumbra el oído de los alumnos a identificar cada una de las notas.

- **lecciones 4 a 7 de Suzuki (adaptación)**

- ✓ los alumnos realizaron los ejercicios de las lecciones de las paginas 4 a la 7 del método Suzuki adaptando las figuras blancas, negras, corcheas,

- **Estudio de ligaduras con blancas, negras y corcheas**

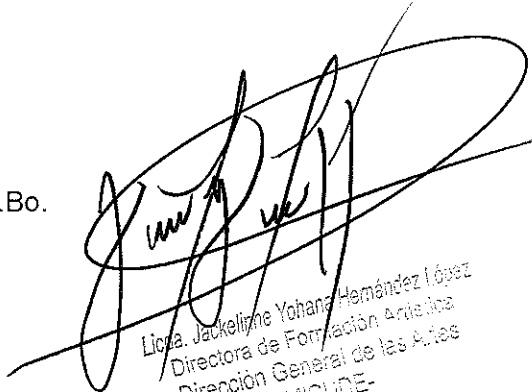
- ✓ los alumnos realizaron los ejercicios para mejorar su lecto-escritura musical y así mismo poder tener una buena ejecución con el instrumento.

- **Estudio combinado de ligaduras y staccato**

- ✓ los alumnos lograron el objetivo buscado, logrando interpretar diferentes tipos de ejercicios combinando ligaduras y staccato con buena técnica.


José Pablo Zepeda Rosa

Vo.Bo.


Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

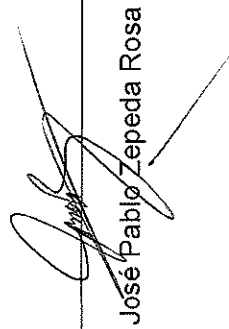
"Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso

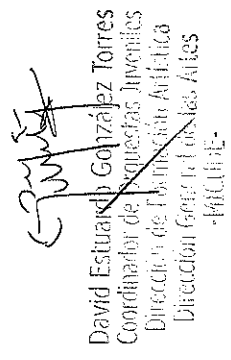
Correspondiente al tercer producto e informe

Nombre del capacitador: José Pablo Zepeda Rosa Especialidad: Música / Vientos

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de mayo de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza la capacitación en articulación, afinación, estudio de ligaduras con blancas, negras y corcheas ✓ Realiza estudios combinados de ligaduras y staccato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en articulación ✓ Afinación lecciones 4 a 7 de Suzuki (adaptación) ✓ Estudio de ligaduras con blancas, negras y corcheas ✓ Estudio combinado de ligaduras y staccato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizarán los ejercicios adecuados para una articulación perfecta ✓ Se realizarán los diferentes tipos de ejercicios para mejorar la afinación con el instrumento ✓ Se realizarán ejercicios en lecciones de las paginas 4 a la 7 del método Suzuki ✓ Se estudiarán las lecciones de ligaduras con blancas, negras y corcheas ✓ Se practicará la lectura y la escritura de los ejercicios de ligaduras con staccato para una buena ejecución con el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación ✓ Autoevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompetas ✓ Laptop ✓ Celular ✓ Métodos de estudio ✓ Hojas ✓ Pautadas


 José Pablo Zepeda Rosa


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Patrimonio Artístico
 Dirección General de las Artes
 -MUCOJAE-


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020


Establecimiento: "Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guatatoya departamento de El Progreso

Nombre del capacitador: José Pablo Zepeda Rosa

Especialidad: Música / Vientos

ACTIVIDADES	MAYO DEL AÑO 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Se realizarán los ejercicios adecuados para una articulación perfecta	X	X	X	X																	
Se realizarán los diferentes tipos de ejercicios para mejorar la afinación con el instrumento					X	X	X														
Se realizarán ejercicios en lecciones de las páginas 4 a 14 del método Suzuki									X	X	X	X									
Se estudiarán las lecciones de ligaduras con blancas, negras y corcheas													X	X	X						
Se practicará la lectura y la escritura de los ejercicios de ligaduras con staccato para una buena ejecución con el instrumento.																	X	X	X	X	X


 José Pablo Zepeda Rosa


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

ANEXOS

CAPACITACIÓN EN ARTICULACIÓN

Se realizaron los ejercicios adecuados para una articulación perfecta los días 01, 04, 05 y 06 de mayo de 2020



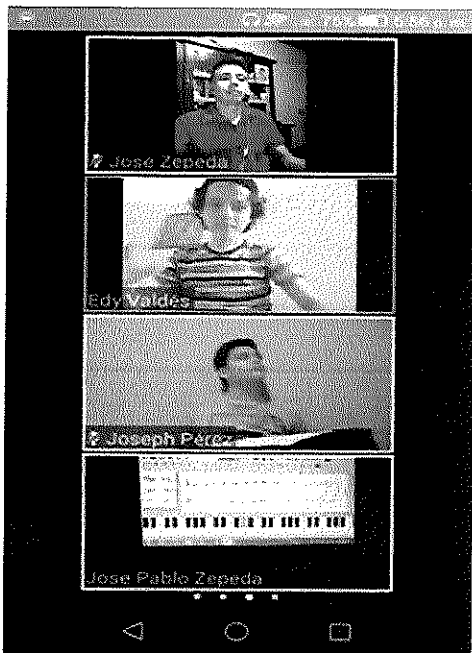
AFINACIÓN

Se realizaron los diferentes tipos de ejercicios para mejorar la afinación con el instrumento los días 07, 08, 11 y 12 de mayo de 2020



LECCIONES 4 A 7 DE SUZUKI (ADAPTACIÓN)

Se realizaron los ejercicios en lecciones de las páginas 4 a la 7 del método Suzuki Los días: 13, 14, 15 y 18 de mayo de 2020



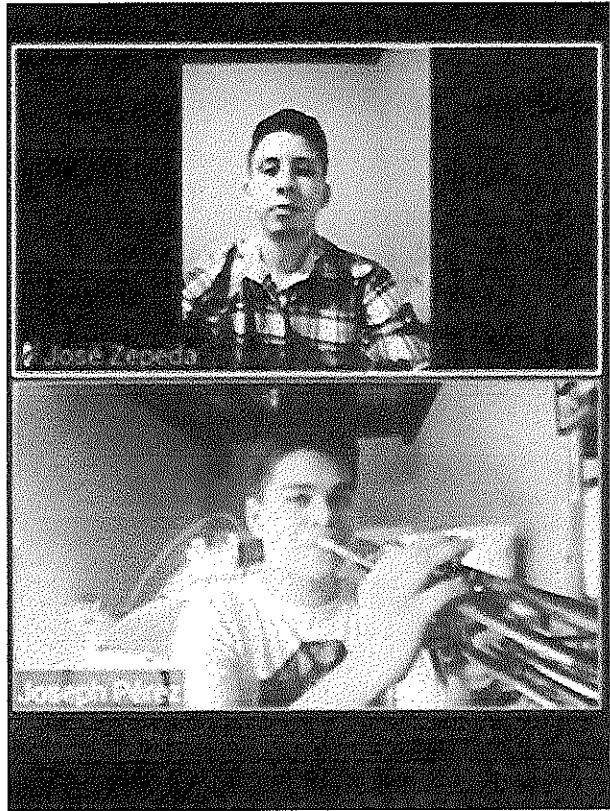
ESTUDIO DE LIGADURAS CON BLANCAS, NEGRAS Y CORCHEAS

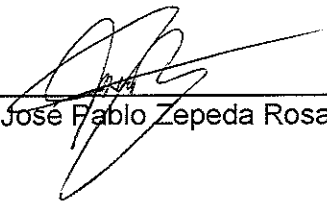
Se estudiarón las lecciones de ligaduras con blancas, negras y corcheas Los días: 19, 20, 21 y 22 mayo 2020




ESTUDIO COMBINADO DE LIGADURAS Y STACCATO

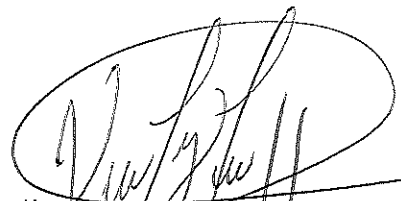
Se ejercio la lectura y la escritura de los ejercicios de ligaduras con staccato para una buena ejecución con el instrumento. Los días: 25, 26, 27, 28, 29 mayo 2020




 José Fabio Zepeda Rosa

Vo.Bo.


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-


 Lidia Jackeline Alvarado Hernández López
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

Guatemala, 03 de julio de 2020 ✓

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1347-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al cuarto producto. ✓

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera. ✓
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera. ✓
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se elaboró los informes que fueron solicitados por las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Capacitación de Escala Cromática ✓
- ✓ Los alumnos aprendieron lo que es una escala cromática, y a la vez poder utilizarla como un método o ejercicio de estudio de calentamiento o digitación

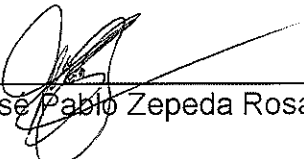
- Estudio de Sincopa
 - ✓ Se realizaron los ejercicios utilizando sincopa con figuras negras
 - ✓ Se realizaron los ejercicios utilizando sincopa con figuras corcheas
 - ✓ Se realizaron los ejercicios utilizando sincopa con figuras de negra y corcheas

- Ejercicios a 2 o 3 voces
 - ✓ Se obtuvieron resultados positivos de los ejercicios y melodías a 3 o 4 voces con los alumnos, ya que les ayudó a ir mejorando su participación acompañando a alguien más y así tienen la confianza necesaria para hacerlo.

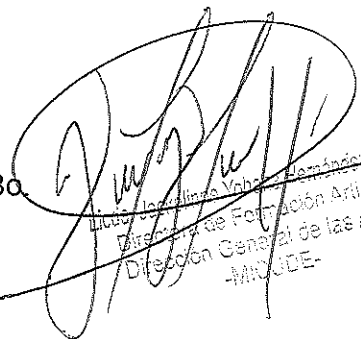
- Estudio del Staccato:
 - ✓ Se realizaron los ejercicios utilizando Staccato con figuras negras
 - ✓ Se realizaron los ejercicios utilizando Staccato con figuras corcheas
 - ✓ Se realizaron los ejercicios utilizando Staccato con figuras de negra y corcheas

- Estudio en 6/8:
 - ✓ los alumnos aprendieron la diferencia que hay al momento de escribir o leer una partitura en 6/8 y a la vez se realizaron varios ejercicios con lecciones adecuadas para el instrumento.

- Escala y Arpeggio de Fa mayor
 - ✓ Se realizaron los ejercicios básicos para el instrumento, para mejorar la digitación de los instrumentos y afinación del alumno con el instrumento, por lo que lo hicieron bastante bien sin ningún problema alguno.



 José Pablo Zepeda Rosa

Vo.Bo. 
 Alejandro Ybarra
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIRUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso

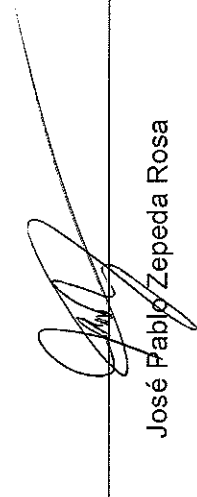
Correspondiente al cuarto producto

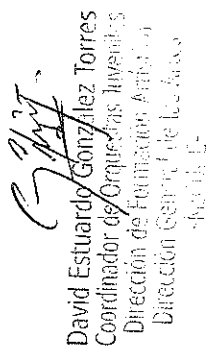
Nombre del capacitador: José Pablo Zepeda Rosa

Especialidad: Música / Vientos

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de junio de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza la escala Cromática ✓ Realiza los estudios de Sincopa ✓ Realiza ejercicios a 3 o 4 Voces, staccato y estudio en 6/8 ✓ Realiza la escala y Arpeggio de Fa Mayor 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación de Escala Cromática ✓ Estudio de Sincopa ✓ Ejercicios a 2 o 3 voces ✓ Estudio del Staccato: ✓ Estudio en 6/8: ✓ Escala y Arpeggio de Fa mayor 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizarán los ejercicios adecuados de escalas cromáticas ✓ Se realizarán los ejercicios de los métodos con respecto al sincopa ✓ Se llevarán a cabo los ejercicios vocales y melódicos a 3 o 4 voces ✓ Se realizarán los ejercicios del Staccato: ✓ Se realizarán los ejercicios en 6/8 para la explicación adecuada para una buena digitación y lectura que los alumnos puedan manejar con el instrumento ✓ Se realizarán los ejercicios de la escala de fa mayor y a la vez con su arpeggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vientos: ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Saxofón ✓ Flauta transversal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Marcador ✓ Trompeta ✓ Laptop ✓ Celular ✓ Métodos de estudio ✓ Hojas ✓ Pautadas


 José Pablo Zepeda Rosa


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de los Asesores
 -ANEP- E-

ANEXOS

CAPACITACIÓN DE ESCALA CROMÁTICA

Se realizaron los ejercicios adecuados de escalas cromáticas los días:
01, 02 y 03 de junio del año 2020



ESTUDIO DE SÍNCOPA

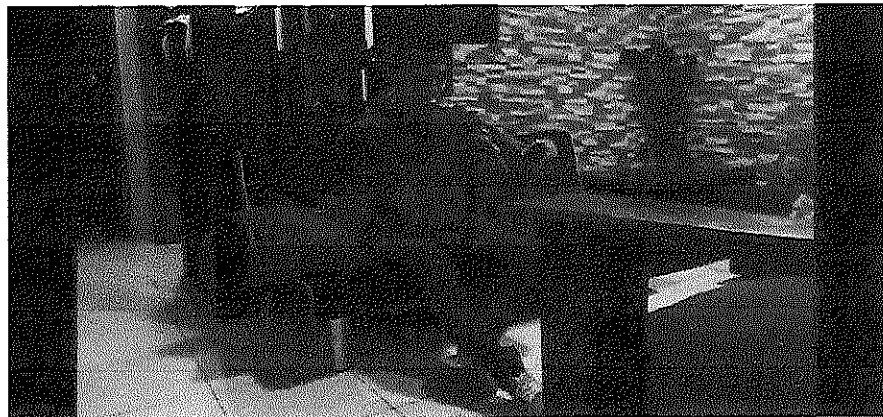
Se realizarán los ejercicios de los métodos con respecto al síncopa los
días del 4, 5 y 8 de junio del año 2020



EJERCICIOS A 3 O 4 VOCES
Se llevarán a cabo los ejercicios vocales y melódicos a 3 o 4 voces los días 9, 10 y 11 de junio del año 2020

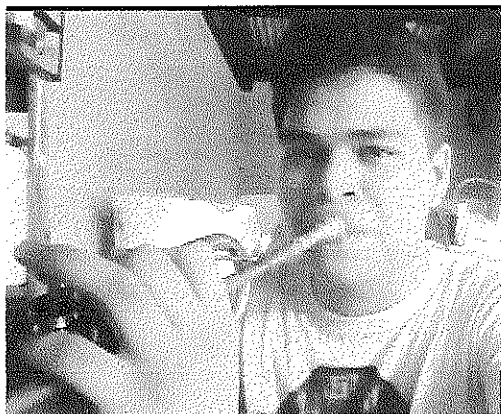


EJERCICIOS DEL STACCATO:
Se realizaron los ejercicios utilizando Staccato con figuras negras los días: 12, 15 y 16 de junio del año 2020



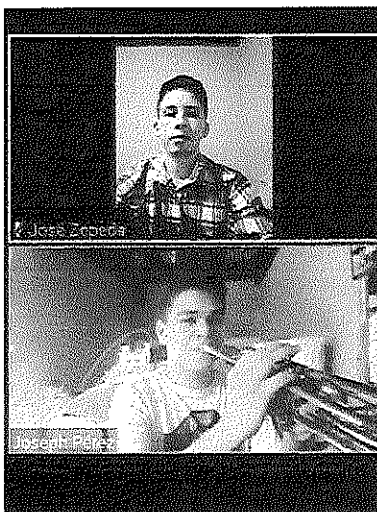
ESTUDIO EN 6/8

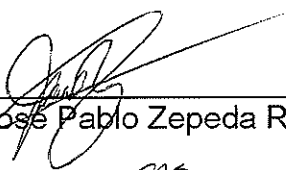
los alumnos aprendieron la diferencia que hay al momento de escribir o leer una partitura en 6/8 y a la vez se realizaron varios ejercicios con lecciones adecuadas para el instrumento los días 17,18 y 19 de junio del año 2020



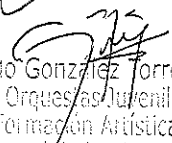
ESCALA Y ARPEGGIO DE FA MAYOR

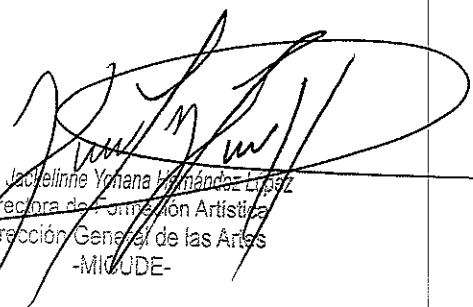
Se realizaron los ejercicios básicos para el instrumento, para mejorar la digitación de los instrumentos y afinación del alumno con el instrumento, por lo que lo hicieron bastante bien sin ningún problema alguno los días: 22, 23 y 24 de junio del año 2020




José Pablo Zepeda Rosa

Vo.Bo.


Eduardo González Torres
Comandante de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-


Lidia Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-